CÓMO HACER UN VÍDEO CIENTÍFICO - MATRIZ DE EVALUACIÓN

CATEGORÍA		DESCRIPCIÓN	PUNTUACIÓN			
			Excelente	Bien	Aceptable	Insuficiente
CONTENIDO 20 puntos	**Mensaje** 5 puntos	• El mensaje o idea principal está claro. • La información y los argumentos presentados apoyan y ayudan a transmitir la idea principal.	5	4	3	2 o menos
	Rigor científico 15 puntos	• La información científica presentada es correcta y apropiada. • Demuestra un gran conocimiento del tema presentado. • Refleja una buena documentación.	15 – 14 – 13	12 – 11 – 10	9 – 8 – 7	6 o menos
COMUNICACIÓN 20 puntos	**Didáctico** 5 puntos	• Presenta la información de forma clara. • Deja al espectador con la sensación de haber aprendido algo.	5	4	3	2 o menos
	Interesante 5 puntos	• El tema es presentado de manera interesante, atractiva. • Engancha al espectador. • El espectador se queda con ganas de aprender más sobre el tema.	5	4	3	2 o menos
	Entretenido 5 puntos	• El vídeo es divertido y ameno.	5	4	3	2 o menos
	Atractivo 5 puntos	• Es visualmente agradable y atractivo.	5	4	3	2 o menos
CREATIVIDAD 20 puntos	**Contenido** 10 puntos	• La idea principal es original e innovadora. • Refleja un enfoque crítico. • Muestra un punto de vista personal. • Los argumentos que apoyan a la idea principal van más allá de lo obvio o predecible.	10 – 9	8 – 7	6 – 5	4 o menos
	Ejecución 10 puntos	• El vídeo muestra un estilo personal. • El montaje es creativo y singular. • Incorpora atrezzo y escenarios atípicos. • Incluye recursos visuales variados.	10 – 9	8 – 7	6 – 5	4 o menos

ESTRUCTURA 20 puntos	**Introducción** 5 puntos	• Presenta la idea principal y justifica su importancia. • Motiva a seguir viendo el vídeo.	5	4	3	2 o menos
	Desarrollo 10 puntos	• Aporta argumentos sólidos que apoyan la idea principal. • Los elementos mostrados son pertinentes y relevantes para transmitir el mensaje. • El contenido está bien organizado, los hechos y mensajes presentados siguen un orden claro y eficaz. • La narración fluye con naturalidad.	10 – 9	8 – 7	6 – 5	4 o menos
	Conclusión 5 puntos	• Resume la idea principal. • Sintetiza los puntos principales presentados en el desarrollo.	5	4	3	2 o menos
TÉCNICA 20 puntos	**Cámara** 5 puntos	• La composición es agradable, y sigue la regla de los tercios. • La cámara se mantiene estable. • La tomas están bien enfocadas. • Los movimientos de la cámara son variados y no se abusa del zoom. • La composición de los planos es adecuada a cada escena.	5	4	3	2 o menos
	Iluminación 5 puntos	• Las escenas están bien iluminadas. • No hay sombras ni zonas sobreexpuestas.	5	4	3	2 o menos
	Audio 5 puntos	• La toma de sonido es clara, y carece de ruido ambiente. • Las narraciones se entienden fácilmente. • La música de fondo es apropiada y aporta un valor añadido al vídeo. • Los efectos de sonido incluidos son pertinentes.	5	4	3	2 o menos
	Edición 5 puntos	• El trabajo de edición tiene aspecto profesional. • Las transiciones entre escenas son apropiadas y fluidas. • Incluye títulos de crédito. • Incluye títulos, gráficos o animaciones que ayudan a transmitir los conceptos.	5	4	3	2 o menos